




<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО</p> <p> Сафина Л.З.</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР</p> <p> Низамова А.И.</p> <p>«29» августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы</p> <p> Хайрутдинов И.И.</p> <p>Приказ № 51/1 от «31» августа 2022г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для 3 класса

МБОУ «Старочукалинская ООШ»

Учитель: Низамутдинова Дамира Мирзовна
Категория 1

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

2022-2023 учебный год

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе.

•
Самое великое чудо на свете (2ч)

-
- Рукописные книги древней Руси.
- Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (4ч)

Русские народные песни.

- Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

- Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
 - Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
 - А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
 - И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». «Встреча зимы».
 - И. З. Суриков. «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
 - Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- Оценка достижений.

Великие русские писатели (16ч)

-
- А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- А. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». «Утёс», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».
- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Лев и собачка».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

- Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- К. Бальмонт «Золотое слово».
- И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (5ч)

- Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
-

Были и небылицы (3ч)

- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (3ч)

- . С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». «Воробей», «Слон».
- А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».
- Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (9ч)

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- В. Дуров «Наша Жучка».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».
- Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (3ч)

- С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». «В театре».
- С. Михалков «Если». «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (8ч)

- Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- А. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».
- М. Зощенко «Золотые слова».
- М. Зощенко «Великие путешественники».
- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».
- В. Драгунский «Друг детства».
- Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (3ч)

- Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».
- Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений.

Зарубежная литература (2ч)

- Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен
знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Тема 1: «Самое великое чудо на свете» – 2 часа			
1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	03.09.2022	
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1	06.09.2022	
	Тема 2: «Устное народное творчество» – 4 часа			
3	Русские народные песни.	1	10.09.2022	
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	13.09.2022	
5	Иван – царевич и серый волк.	1	17.09.2022	
6	Сивка – бурка.	1	20.09.2022	
	Тема 3: «Поэтическая тетрадь1» – 5 часов			
7	Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	24.09.2022	
8	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	1	27.09.2022	

9	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Встреча зимы».	1	01.10.2022	
10	И.Суриков «Детство», «Зима».	1	04.10.2022	
11	Путешествие в литературную страну. Оценка достижений	1	08.10.2022	
	Тема 4: «Великие русские писатели» – 16 часа.			
12	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	11.10.2022	
13	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	15.10.2022	
14	А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	18.10.2022	
15	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	22.10.2022	
16	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове	1	25.10.2022	
17	И.Крылов «Мартышка и очки».	1	08.11.2022	
18	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	12.11.2022	
19	И.Крылов «Ворона и лисица».	1	15.11.2022	
20	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	19.11.2022	
21	М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»... «Утес», «Осень»	1	22.11.2022	
22	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	26.11.2022	
23	Л.Толстой «Акула».	1	29.11.2022	
24	Л.Толстой «Прыжок».	1	03.12.2022	
25	Л.Толстой «Лев и собачка».	1	06.12.2022	

26	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	10.12.2022	
27	Оценка достижений Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	13.12.2022	
	Тема 5: «Поэтическая тетрадь2» – 5 часов.			
28	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	17.12.2022	
29	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	20.12.2022	
30	К.Бальмонт «Золотое слово».	1	24.12.2022	
31	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»	1	27.12.2022	
32	Развивающий час. Оценка достижений.	1	10.01.2023	
	Тема 6: «Литературные сказки» – 5 часов.			
33	Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушки сказки».	1	14.01.2023	
34	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»	1	17.01.2023	
35	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	21.01.2023	
36	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1	24.01.2023	
37	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1	28.01.2023	
	Тема 7: «Были-небылицы» – 3 часа.			
38	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	31.01.2023	
39	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	1	04.02.2023	

40	А.Куприн «Слон». Оценка достижений.	1	07.02.2023	
	Тема 8: «Поэтическая тетрадь3.» 3 часа.			
41	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1	11.02.2023	
42	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черемуха».	1	14.02.2023	
43	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	18.02.2023	
	Тема 9: «Люби живое» (9 ч)			
44	М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	21.02.2023	
45	В.Белов «Малька провинилась».	1	25.02.2023	
46	В. Белов «Еще про Мальку».	1	28.02.2023	
47	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	04.03.2023	
48	Б.Житков «Про обезьянку».	1	07.03.2023	
49	В.Дуров «Наша Жучка».	1	11.03.2023	
50	В.Астафьев «Капалуха».	1	14.03.2023	
51	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	18.03.2023	
52	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Оценка достижений	1	21.03.2023	
	Тема 10: « Поэтическая тетрадь4.» 3 часа			
53	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре».	1	04.04.2023	

54	С.Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	08.04.2023	
55	«Крестики-нолики» Оценка достижений	1	11.04.2023	
	Тема 11: «Собирай по ягодке –наберешь кузовок» (8 ч)			
56	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	15.04.2023	
57	А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».	1	18.04.2023	
58	М.Зощенко «Золотые слова».	1	22.04.2023	
59	М.Зощенко «Великие путешественники».	1	25.04.2023	
60	Н.Носов «Федина задача».	1	29.04.2023	
61	Н.Носов «Телефон».	1	02.05.2023	
62	В.Драгунский « Друг детства».	1	06.05.2023	
63	Урок-конкурс по разделу	1	09.05.2023	
	Тема 12: «По страницам детских журналов» – 3 часа			
64	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	13.05.2023	
65	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	16.05.2023	
66	Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р.Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений	1	20.05.2023	
	Тема 13: «Зарубежная литература» – 2 часа			
67	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	23.05.2023	
68	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	27.05.2023	
69	Повторение темы «По страницам детских журналов»	1	30.05.2023	
70	Обобщающий урок.	1	30.05.2023	

Лист корректировки рабочей программы.

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту